

Az Európai Parlamentben nyitották meg kedd este a nagyenyedi Inter-Art Alapítvány A sokszínűség képei című kiállítását, melynek házigazdája Winkler Gyula EP-képviselő volt. A Románia elnökének védnökségét élvező tárlaton a nagyenyedi alapítvány interetnikus művészeti táborában született alkotásokból látható válogatás.

„Büszke vagyok, hogy ma itt, Brüsszelben olyan kiállítást nyithatunk meg, ami több mint egyszerű képzőművészeti tárlat. Büszke vagyok, hogy ma két olyan művészt mutathatok be, akiknek van egy közös álmuk. Egyik festőművész, másik költő. Egyik a képek embere, a másik a szavakból alkot új világot. Egyik romániai magyar, másik román nemzetiségű, Erdély – Transilvania – Siebenbürgen szívéből érkeztek. Mindketten Nagyenyed – Aiud – Strassburg am Mieresch lakói, akiknek a nemzetek közötti összhang, az interetnikus egyetértés az álmuk. A tárlaton látható műalkotásokat is a nemzetek közötti egyetértés rendezőelve vezérli” – fogalmazott Winkler Gyula a kiállításmegnyitón.

Balog István képzőművész, az Inter-Art Alapítvány elnöke elmondta, a kiállított munkák a 2016-ban születtek az első alkalommal megtartott interetnikus kortárs művészeti táborban, amelyet az Etnikumközi Kapcsolatok Hivatalával partnerségben szerveztek. „A multikulturális megközelítésnek köszönhetően olyan projekt volt ez, amely szerintem a kortárs kultúrában történelmi pillanatnak és országos premiernek számít. (...) Hosszú előkészületek eredménye volt a tábor, sok elhivatott személy segítette munkánkat” – emelte ki Balog István, aki megköszönte a nagyenyedi helyi önkormányzat és a Liviu Rebreanu Kulturális Központ következetes támogatását.

„Egy olyan világban, amikor a nacionalizmus átgyűrűzik a politikából a kulturális életbe, a nagyenyedi projekt – amely többnemzetiségű, nagymúltú történelmi városban zajlik – bebizonyítja, hogy a művészet hidat tud képezni az emberek között, hogy a művészeteken keresztül a nemzeti közösségek megszemélyesíthetik, kiterjeszthetik kulturális tereiket és ezáltal az országos és nemzetközi művészeti tereket gazdagíthatják” – emelte ki Ioan Hădărig, az Inter-Art Alapítvány művészeti igazgatója.

A tárlat megnyitóján felszólalt Călin Stoica, az Európai Unió politikai és biztonsági bizottságának állandó képviselője, aki Sergiu Nistor, a kultúráért, egyházért és centenáriumiért felelős elnöki tanácsos üzenetét tolmácsolta, míg Elena Cruceru tanácsos Laczikó Enikő, az Etnikumközi Kapcsolatok Hivatalának vezetője levelét olvasta fel.

A sokszínűség képei című tárlat korábban Nagyenyeden az Inter-Art Galériában, a Cotroceni palotában, a temesvári forradalom emlékmúzeumában és a genfi ENSZ palotában volt látható. A kiállítás olyan képzőművészek munkáit mutatja be, akik a Romániában hivatalosan elismert és parlamenti képvisellel rendelkező 21 nemzeti kisebbség egyikéhez tartoznak. A tárlaton festményeket, fotóművészeti alkotásokat és szobrokat lehet megtekinteni, amelyek ismételtén bizonyítják, hogy a művészet, a maga sajátos nyelvezetével hidat épít a kisebbség és a többség között.